Занятие по рисованию в разновозрастной группе « Семицветики»

Тема недели: « Традиции и обычаи нашего народа».

Цель.

-формировать представление детей о традициях и обычаях нашего народа,

-формировать представление детей о народном промысле « Городецкая роспись» , « Сказочная гжель».

-продолжать формировать знания детей о правильном использовании краски «гуашь», и приемов рисования ею.

Тема : « Сказочная гжель». Интернет-ресурс.

Задачи:

-формировать умение детей передавать элементы росписи,

-закреплять умение рисовать гуашью,

-продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами, на примере « Гжельской керамики».

Предварительная работа:- знакомство с гжельским промыслом , просмотр слайдов с изображением работ гжельских мастеров.

Ход занятия.

1-В. –Дети. Сегодня я хочу начать занятие с чтения сказки.

В некотором царстве, некотором государстве, недалеко от Москвы (а что за город это такой – столица России), стоит деревенька Гжель. Давным давно жили там смелые да умелые мастера. Собрались они однажды и стали думу думать ,как бы им мастерство свое показать, да людей порадовать, край свой прославить. Думали, думали и придумали. Нашли они в своей стране глину чудесную белую- белую и решили лепить из нее разную посуду и расписывать ее синей краской разных оттенков. Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России , синее, синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белую глину. Рисовали они на посуде узоры из

-цветов,

-капелек.

- полосочек,

-сеточек.

Стал каждый мастер свое умение показывать. Один мастер лепил чайник, другой – тарелки, третий чашки. Гжельские мастера большие фантазеры, лепили они животных и птиц (просмотр глиняных фигурок ). Всего одна краска, а какая нарядная и праздничная получилась роспись.

-В. Понравилась вам сине – голубая сказка.

2. Беседа по сказке.

- о каком промысле идет речь?

-из чего гжельские мастера делали свои изделия (из глины).

-какую краску использовали (синюю).

3. В.- Ребята – давайте рассмотрим ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ.

- широкая и узкая полоска,

- точка, волна, лепесток, сетка,

-капелька.

КАПЕЛЬКА - один из любимых элементов Гжели. Просмотр иллюстраций с изображением капельки.

4. Сегодня мы будем украшать тарелочку (цветок и бордюр)

-цветок расположен в середине тарелочки.

-из каких элементов состоит цветок (середина и лепестки)

-на что похож лепесток (на капельку) .

5. Рассмотрим кайму, которая украшает все посуду. В основном это волнистая линия с точками.

6. Разбор этапов выполнения работы.

-середина цветка,

-лепестки капельки,

-расположены лепестки симметрично ,

-капельки вокруг серединки, что бы получился красивый цветок,

-бордюр (либо волнистая линия с точками, либо сплошная линия).

7. Особый прием, отличающий ГЖЕЛЬКУЮ РОСПИСЬ – растяжение цвета.

От темно- синего до бледно – голубого. Работая с гуашью растяжение цвета можно получить, нанося мазок синей краски и затем, убрав сухой кистью лишнюю краску с ВНУТРЕННЕЙ стороны лепестка.

8. Физкультминутка. Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо,

Ветерок все тише тише,

Деревцо все выше выше.

Дети выполняют около стола движения по стиху около рабочих мест.

9. Уточнить приемы рисования.

- сначала рисуем эскиз простым карандашом (почему простым – ответы детей).

-затем синей краской закрашиваем эскиз.

-промываем кисть и насухо протираем.

-пока краска не высохнет проводим мазки с внутренней стороны кистью ( получиться голубой оттенок).

10. Выполнение работ детьми.

11. Выставка детских работ.

12. Рефлексия:

-о каком народном промысле мы сегодня говорили?

-краска какого цвета используется в гжельской росписи?

-какой особый прием используется ?

13. Индивидуальная работа с детьми.